

СВЕТИЛЕН

Киево-Печерского распева

С 1, Т 1
С 2, Т 2
А

Я - ви - - - - ся Спас, бла - го - дать

The first system of musical notation for the 'СВЕТИЛЕН' chant. It features a treble staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is written in a style characteristic of the Kyiv-Pechersk chant tradition, with long horizontal lines indicating sustained notes. The lyrics 'Я - ви - - - - ся Спас, бла - го - дать' are written below the staff. The system is marked with 'С 1, Т 1' and 'С 2, Т 2' on the left, and 'А' below the staff.

и ис - ти - на во стру - ях И - ор - дан - ских,

The second system of musical notation. The melody continues from the first system. The lyrics 'и ис - ти - на во стру - ях И - ор - дан - ских,' are written below the staff.

и су - щия во тьме и се - - - - ни

The third system of musical notation. The melody continues. The lyrics 'и су - щия во тьме и се - - - - ни' are written below the staff.

спя - щия про - све - тил есть: и - бо при - и - де

The fourth system of musical notation. The melody continues. The lyrics 'спя - щия про - све - тил есть: и - бо при - и - де' are written below the staff.

и я - ви - ся Свет Не - при - ступ - - - - ный.

The fifth system of musical notation, which concludes the piece. The melody continues. The lyrics 'и я - ви - ся Свет Не - при - ступ - - - - ный.' are written below the staff.

СТИХИРА НА ХВАЛИТЕХ

на "И ныне", глас 2-й

Чанева Зосимовой пустыни

С
А



Днесъ Христос на Иордан прииде крес - ти - ти - ся:

Т
Б



днесъ И - о - анн касается верху Вла - дыч - ню, Си - лы не - бес - ны - я



у - жа - со - ша - ся, пре - слав - но - е ви - дя - ще та - ин - ст - во.



Мо - ре ви - де и по - бе - же, И - ор - дан ви - дев воз - вра - ти - ся.

Мы же про - свещ - ше - ся во - пи - ем:

сла - ва я - вив - ше - му - ся Бо - - - гу,

и на зем - ли ви - ден - но - му,

и про - све - тив - ше - му мир.